

文化庁委託事業

ndjc : 若手映画作家育成プロジェクト 2026

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA

ndjc Compass

募集要項

2026年9月29日

－問い合わせ先－

特定非営利活動法人映像産業振興機構（VIPO） ndjc事務局
〒104-0045 東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル2F / TEL : 03-3543-7531

公式サイト : <https://ndjc.bunka.go.jp/>

MAIL : ndjc@ndjc.bunka.go.jp

はじめに

文化庁が主催する「令和 8 年度若手映画作家等の育成事業」は、次代を担う若手映画作家の発掘と育成を目的として、映像産業振興機構（VIPO）が文化庁から委託を受けて運営する人材育成事業です。

「ndjc Compass」は、ndjc2026 応募者の皆様を対象に、商業映画の製作プロセスから作品分析、企画・脚本開発、そして実践トレーニングまでを段階的に学び、創作力を飛躍的に向上させることを目的とした全 4 ステップの監督育成プログラムとなります。

1. プログラム構成・スケジュール

Step	プログラム名	内容概要	開催時期・日時	会場
①	商業映画製作プロセスセミナー	商業映画の企画から興行、二次利用までの流れを俯瞰的に学ぶ講義	10 月 20 日(火) 18:00～20:00	オンライン
②	映画作品の鑑賞と解説	優れた作品の鑑賞とプロの解説を通じ、客観的な観客視点の獲得を目指す 【鑑賞作品】『私たちが光と想うすべて』 (118 分)	10 月 29 日(木) 鑑賞 15:30～17:30 講義 17:50～19:30	鑑賞: 松竹試写室 講義: VIPO
③	企画・脚本開発講座 (全 3 回)	脚本執筆の基礎知識・思考法、および映画監督による創作論講義 (全 3 回)	【第 1 回】 11 月 10 日(火) 16:00～19:00 【第 2 回】 11 月 17 日(火) 14:00-17:00 【第 3 回】 11 月 24 日(火) 14:00-17:00	対面 (@VIPO) ／オンライン のハイブリッド開催
④	脚本開発トレーニング ・受講条件あり ・選考あり ・定員 10 名程度	プロット・箱書き・短編脚本の執筆と講師による段階的な指導・フィードバック	2027 年 1～3 月 (選考書類締切: 12 月中旬予定)	TBA

※各プログラムの日程・会場は変更・調整となる場合がございます。最新情報は公式サイトをご確認ください。

※終了時刻は前後する場合があります。

2. 講義内容および講師情報

① 商業映画製作プロセスセミナー

商業映画の企画から興行、宣伝、二次利用までの一連の流れを俯瞰的に学びます。

- ・講師：小西 啓介 氏、福田 紘子 氏（ハピネットファントム・スタジオ）
- ・日時：10月20日(火) 18:00～20:00

② 映画作品の鑑賞と解説

優れた作品の鑑賞と、世界基準で作品を評価・選定してきた講師による解説を通じ、「作り手の主観」から「受け手の客観」へと視点を移し、自身の創作に活かす力を身につけます。

- ・鑑賞作品：『私たちが光と想うすべて』（118分）パヤル・カパーリヤー監督
- ・講師：矢田部 吉彦 氏
- ・日時：10月29日(木) 鑑賞 15:30～17:30 / 講義 17:50～19:30

③ 企画・脚本開発講座（全3回）

【第1回：脚本執筆の基礎講義】

脚本の基本ルールやフォーマットから構成手法までを学び、相手に伝わる脚本を書くためのノウハウを習得します。

- ・講師：加藤 正人 氏
- ・日時：11月10日(火) 16:00～19:00

【第2回・第3回：監督リレー講義】

脚本執筆・監督の両方を手がける2人の映画監督を講師に迎え、それぞれの経験と実例に基づく創作論を講義。「企画」「構成」「キャラクター」といった作品作りの核となる要素の深掘りを通して、多様なアプローチや視点にふれていきます。講師陣の思考プロセスから学び、自身の創作活動へ活かせるアプローチ方法を見出すことが目的です。

＜第2回＞

- ・講師：松永 大司 監督（ndjc2010）
- ・日時：11月17日(火) 14:00～17:00

＜第3回＞

- ・講師：岨手 由貴子 監督（ndjc2009）
- ・日時：11月24日(火) 14:00～17:00

④ 脚本開発トレーニング

「③ 企画・脚本開発講座」での学びを基に、プロット、箱書き、短編脚本執筆までを実践する指導プログラム。講師からステップに応じた段階的なフィードバックを受けることで、完成度を高め、脚本執筆スキルの習得を目指します。

- ・時期：2027年1月～3月（選考書類締切：12月中旬予定）

3. 受講対象者および受講条件

【受講対象者】

ndjc2026 応募者全員

※ただし、「① 商業映画製作プロセスセミナー」のみ、次年度以降の ndjc 応募検討者および映画業界を目指す学生・卒業生（卒業後 5 年以内程度）も対象とします。

【受講条件】

1. 単発受講について

・「① 商業映画製作プロセスセミナー」「② 映画作品の鑑賞と解説」「③ 企画・脚本開発講座」の各プログラムは、それぞれ単発でお申し込みいただけます。

・プログラムごとにそれぞれお申し込みが必要です。

・「③ 企画・脚本開発講座」は全 3 回すべての出席が原則となります。

2. 「④ 脚本開発トレーニング」の受講条件

・「③ 企画・脚本開発講座」（全 3 回）の受講が必須となります。必ず③とあわせてお申し込みください。

・受講には選考があります（定員 10 名程度 / 12 月中旬書類締切予定）。

4. お申し込み方法

① 商業映画製作プロセスセミナー ② 映画作品の鑑賞と解説 ③ 企画・脚本開発講座

参加対象の方へ、プログラムごとに順次メールでご案内します。メール本文に記載の応募フォームよりお申し込みください。

④ 脚本開発トレーニング

参加対象の方へ、「④ 脚本開発トレーニング」のプログラム詳細と選考課題、応募方法を順次メールでご案内します。