



『スリーピング・スワン』 佐藤そのみ

所属: 日本大学 芸術学部 映画学科
制作: ザファール
出演: 藤訪珠理、白本彩奈、松浦りょう、岩瀬亮、中井友望



『あて所に尋ねあたりません』 たかはしそなた

所属: PFF
制作: 松竹ロードキャスティング
出演: 神田穂花、穂之津琳太郎、山崎陽平、やす(げん)、中島ひろ子



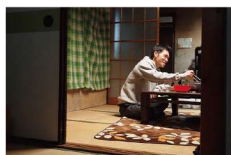
『いばん星は遠く輝く』 武田かりん

所属: SKIPシティ国際Dシネマ映画祭
制作: アルタミラビクチャーズ
出演: 石川瑠華、瀬戸真莉奈、川口大輝、武次 玲、辻本精志



『あわいの魔物たち』 守田悠人

所属: PFF
制作: Lamp.
出演: 中村映里子、遊屋慎太郎、外海多加子、安藤馳準、銀牙



『明るいニュース』 城真也

所属: PFF
制作: オフィス・シロクス
出演: 藤原悠伸、安 亜希子、菊川実晴、伊藤佳範、鈴木晋介



『光はどこにある』 野田麗未

所属: TMS東京映画映像学校
制作: RIKIプロジェクト
出演: 円井わん、東 龍之介、霧島れいか、鷺尾真知子



『勝手口の少女』 山本十雄馬

所属: 映画美学校
制作: 東映東京撮影所
出演: 斎藤法鷹、石田莉子、山田浩市、黒沢あすか



『恋は真っ赤に燃えて』 西口 洸

所属: 大阪芸術大学 映像学科
制作: Lat-Lon
出演: トロツキー・マックレンドン、高橋 翔、中島瑠菜、田中智也、板尾創路



『うつぶせのまま踊りたい』 岡本昌也

所属: 日本アド・コンテンツ制作協会
制作: レスパスフィルム
出演: 福永朱梨、日下七海



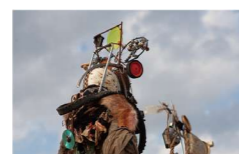
『ラ・マヒ』 成瀬都香

所属: TAMA映画フォーラム実行委員会
制作: ROBOT
出演: まりあ、夏すみれ、ライディーン銅、夏目朱里、中野深咲



『サボテンと海底』 藤本 楓

所属: 東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻
制作: TOHOスタジオ
出演: 宮田佳典、佐野 岳、大友一生、石川浩司、ふせえり



『デブリーズ』 牧 大我

所属: ショートショートフィルムフェスティバル & アジア
制作: キリシマ一四四五
出演: 山根和馬、森 優作、カトウシンスケ



『少年と戦車』 竹中真人

所属: 東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻
制作: 東映東京撮影所
出演: 鈴木 福、黒崎レイナ、笠井悠聖、林 裕太、松浦祐也



『遠くへいきたいわ』 団塚唯我

所属: なら国際映画祭
制作: シクロ
出演: 野内まる、河井青葉、フジエタカマ、津田寛治、金澤卓哉



『LONG-TERM COFFEE BREAK』 藤田直哉

所属: SKIPシティ 国際Dシネマ映画祭
制作: ジャンゴフィルム
出演: 藤井美菜、佐野弘樹、福田麻由子、遊屋慎太郎、小横まこ



『なっちゃんの家』 道本咲希

所属: PFF
制作: アミューズ
出演: 上坂美来、白川(和)子、斉藤新一郎、須藤理彩、山崎 光



『毎日爆裂クッキング』 植木咲楽

所属: PFF
制作: アルタミラビクチャーズ
出演: 安田聖愛、肘井ミカ、駒木根隆介、今里 真、小日向星一、大谷亮介、渡辺えり



『醒めてまぼろし』 木村緩菜

所属: 日本映画大学
制作: シネムープ
出演: 小野花梨、青木 柚、遠山景織子、仁科 貴、青柳尊哉、尾崎桃子



『窓たち』 志董大輔

所属: PFF
制作: 角川大映スタジオ
出演: 小林涼子、関口アナ子、瀬戸さおり、小林竜樹、里々佳

ndjc 若手映画作家育成プロジェクト

日本映画界の次世代を担う映画監督を発掘・育成し、日本映画の活性化を目指します。

〈 2025年度プロジェクト概要 〉

各団体等からの推薦により作家を募集 一次選考にてワークショップ参加作家を決定

【応募要件】

- ①日本国籍又は日本の永住資格を有すること。
- ②35才未満(2025年3月31日現在)の年齢条件を満たすこと。
- ③過去に商業長編映画^{※1}の経験がある者、今後その予定がある者は除く。
※1 東京都内で、1日3回、2週間を超えて、商業映画館にて上映された40分以上の劇映画
- ④過去の当プロジェクト製作実地研修参加者は除く。但しワークショップまでの参加者については再応募可能。
- ⑤自身が監督を務めた映像制作の実績があり、かつ、以下のいずれかに該当すること。
 - (1)自身が監督した映像作品が映画祭等に入選し、評価を得た実績がある。
 - (2)監督、助監督、CM・MVディレクターいずれかを務めた商業映像作品での実務経験がある。
 - (3)映画・映像に関する大学や専門学校にて優秀な成績を修めた実績がある。
- ⑥育成対象は、作家個人とする(グループでの応募は不可)。
- ⑦応募は、団体等の推薦によるものとする。
推薦団体:映画業界団体(日本映画製作者連盟、日本映画製作者協会 他)、映画・映像に関する大学や専門学校、国内外映画祭事務局 等
- ⑧以下を提出すること。

- (1)製作実地研修で制作したい作品の企画意図、プロット、脚本(25分以上、30分以内のオリジナルの劇映画作品)
 - (2)事務局の指定する様式による応募書類(ndjc公式サイトよりダウンロード)
 - (3)⑤の条件を満たしていることを示す資料
 - ⑨学校または会社・団体等に所属する者は、参加について、学校または会社・団体等の承認を得ていること。
- 注:応募の詳細はndjc公式サイトからご確認ください。

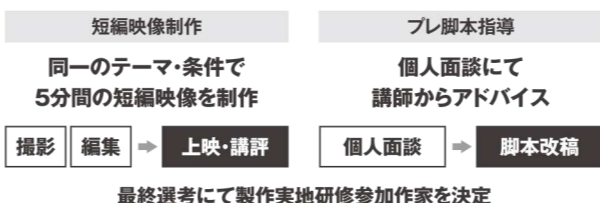
01 作家募集

4月～5月

▼ 選出人数:10～15名

02 ワークショップ

7月～8月



▼ 選出人数:4名

03 製作実地研修

8月～1月

プロのスタッフによる指導のもと、短編映画作品を製作

【製作実地研修の指針】

- ① 企画 オリジナルの劇映画作品 (年齢等による鑑賞制限がかからず、広く発表できるもの)
- ② 上映分数 25分以上、30分以内
- ③ 脚本 参加作家自身の執筆とする
- ④ 撮影・仕上げ 事務局が指定する制作プロダクションとの作品製作



経験豊かなプロデューサー、映画監督、脚本家等による指導・助言

2024年度制作プロダクション ザファール/松竹ロードキャスティング/アルタミラビクチャーズ/ Lamp.

04 作品発表

2月以降

完成作品の上映会、講評会の実施

- ①映画関係者、マスコミ等を対象とした合評上映会
- ②プロジェクト検討委員・脚本講師による講評会
- ③国内外の映画祭への出品、映画館での特集上映 他

『ナミビアの砂漠』山中瑤子監督、『険の転校生』藤田直哉監督など注目の若手監督を輩出!

若手映画作家育成プロジェクト2025

プロのスタッフの指導のもと、オリジナル脚本で短編映画作品を製作する人材育成プロジェクトです。



監督募集

応募締切 5.26 [月] 12:00
推薦団体を通じてご応募ください
応募意思 5.22 [木] 17:00までのご連絡

- ◎第1回 募集説明会 オンライン 4.23 [水] 18:00-
- ◎第2回 募集説明会 オンライン 5.13 [火] 18:00-

募集内容の詳細、オンライン募集説明会の参加申込についてはこちらから

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2019

『あなたみたいに、なりたくない。』 川崎 僚
『Le Cerveau -セルヴオ-』 鳥田欣征
『魚座どうし』 山中瑠子

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2018

『ももりときどき 晴れ』 板橋基之
『はずれ家族のサーヤ』 岡本未樹子
『最後の審判』 川上信也
『サヨナラ家族』 眞田康平
『うちうちの面達(つらち)は。』 山元 環

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2017

『化け物と女』 池田 暁
『カレーライス Curry and Rice』 奥野俊作
『もんちゃん』 金 晋弘
『トーキョーカプセル』 齋藤栄美
『さらば、ダイヤモンド』 中川和博

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2016

『白T』 金 允洙
『ジョニーの休日』 新谷寛行
『バンクしそうだ』 目黒啓太
『戦場へ、インターン』 篠下雷太
『SENIOR MAN』 吉野 圭

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2015

『壊れ始めてる、ヘイヘイヘイ』 佐藤快磨
『父の結婚』 ふくだももこ
『罪とバス』 藤井悠輔
『はなくじらち』 堀江貴大

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2014

『チキンズダイナマイト』 飯塚俊光
『もちつきラブソディ』 加瀬 聡
『本のゆがみ』 草苺 勲
『good-bye』 羽生敏博
『エンドローラーズ』 吉野耕平

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2013

『鉄馬と風』 浅沼直也
『カオリと機械油』 北川帯寛
『オシャレ番外地』 高谷昂佑
『ミチズレ』 文晟 豪
『世田谷区, 39丁目』 山下征志

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2012

『半徑3キロの世界』 菊池清嗣
『カサブランカの探偵』 小林達夫
『んで、全部、海ざ流した。』 庄司輝秋
『ラララ・ランドリー』 鈴木研一郎
『プリンと味』 畑中大輔

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2011

『ここにいる…』 七字幸久
『あかり』 谷本佳織
『パーマメントランド』 中江和仁
『嘘々実実』 藤澤浩和
『UTAGE』 やましたつぼみ

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2010

『曇天クラッシュ』 高橋康進
『逆転のシンデレラ』 藤村享平
『おとこのこ』 松永大尉
『RAFT』 三宅伸行
『動物の狩り方』 森 真人

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2009

『きみは僕の未来』 浅野晋康
『ペダルの方』 金井純一
『ホールイン・ワンダーランド』 清水 鮎
『アンダーウェア・アフェア』 組手由貴子
『そぼろごはん』 遠山浩司

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2008

『嘘つき女の明けない夜明け』 熊谷まどか
『花になる』 田中智章
『琥珀色のキラキラ』 中野量太
『くだん』 吉井和之
『第三の肌』 和島香太郎

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2007

『天国のバス』 郡司掛雅之
『さよなら、ジョージ・アダムスキー』 児玉和土
『直下型の女』 タテナイケンタ
『BABIN』 平林 勇
『UFO食堂』 山口 智

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2006

『屋根の上の赤い女』 岡 太地
『ヒトヲモウ』 児玉徹郎
『trash words』 佐藤克則
『Life Cycles』 眞田幹也
『LINE』 中尾浩之

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2005

『Flying Baby』 野口照夫
『けものがにける』 村松正浩
『さちとチコ』 柳川薫平

作家推薦団体
制作プロダクション
育成管理団体
主な出演者
©2008-2025 VIPO
©2007 DAICHI OKA / VIPO
©2007 TETSURO KODAMA / VIPO
©2007 KATSUNORI SATO / VIPO
©2007 MIKIYA SANADA / VIPO
©2007 HIROYUKI NAKAO / VIPO
©2007 TERUO NOGUCHI / VIPO
©2007 MASAHIRO MURAMATSU / VIPO
©2007 KUNPEI YANAGAWA / VIPO