

ndJC 若手映画作家育成プロジェクトは

日本映画界の次世代を担う映画監督を発掘・育成し、日本映画の活性化を目指します。

- 01 ワークショップや35mmフィルム撮影による短編作品の制作実地研修により、本格的映像製作技術と作家性を磨くために必要な知識や技術を継承
- 02 新しい才能の発掘の場として、作品発表の場を提供

プロジェクト概要

01 作家募集

5月～6月:公募

各団体等から推薦された作家の中から、ワークショップ参加作家を決定

【応募要件】

- ① 原則として日本国籍、または日本の永住権を有する者
- ② **35歳未満(2019年3月31日現在)の年齢条件を満たすこと**
- ③ プロ・アマ不問 / ただし、劇場公開された商業用長編映画の監督経験者、及び監督予定者は除く
- ④ 過去に当プロジェクトで制作実地研修を行ったことのある者は除く
- ⑤ 以下のいずれかの条件を満たす者
応募は**映画関係団体等(日本映画製作者連盟、日本映画製作者協会、映画祭、学校 他)からの推薦**が必要です。
(1) 制作した映画作品等で評価(映画祭での入選等)を得た実績がある者
(2) 商業映像等、映像製作分野での優秀な実務実績のある者(助監督、CMディレクター等も可)
- ⑥ 以下を提出すること
(1) 事務局の指定する様式による応募書類(サイトよりダウンロード)
(2) ⑤の条件を満たすことを示す資料(製作に携わった映像作品等)
(3) 制作実地研修で制作したい作品の企画意図、プロット、脚本(ストーリー性のある実写作品で、25分以上30分以内の短編作品脚本を、応募作家自身が執筆すること。作家自身が創作の主体である場合は共同脚本も可)

02 ワークショップ

7月:参加者決定 / 8月:実施

同一の課題・条件の下での5分間の短編制作

講師(プロデューサー、脚本家、編集技師等)による指導と講評

オリエンテーション → 撮影 → 編集 → 発表・講評

03 制作実地研修

8月:参加者決定 / 8月～1月:実施

ワークショップ参加作家の中から、制作実地研修参加作家を決定

おおまかなスケジュール 8月～10月:脚本開発 / 10月～12月:撮影 / 12月～1月:仕上げ / 1月:完成

【制作実地研修の指針】

- ① 企画 オリジナルの劇映画作品(年齢等による鑑賞制限がかからず、広く発表できるものを前提)
- ② 上映分数 25分以上、30分以内
- ③ 脚本 参加作家自身の執筆を基本とする
- ④ 撮影 35mmフィルム

- ▶ プロデューサー、脚本家による脚本指導
- ▶ 事務局が指定する制作プロダクションとの制作実地研修
- ▶ 経験豊かなプロデューサーによる指導・助言

2018年度 制作プロダクション

シネムーブ、ジャンゴフィルム、
スタジオブルー、テレビマンユニオン、
ブースタープロジェクト

04 作品発表

2月～3月: 合評上映会

作品発表の機会を提供、講評を作家へフィードバック

- ① 映画関係者、マスコミ等を対象とした合評上映会、プロジェクト検討委員・脚本指導者による講評会の実施
- ② 一般向け劇場公開
- ③ 国内外の映画祭への出品や映画館への上映の動きかけ 他

出身監督の主な活躍

ndjc2006 佐藤克則…『ライズ ダルライザー -NEW EDITION-』(19年公開) / 中尾浩之…『劇場版タイムスクープハンター 安土城最後の1日』(13年公開) / 野口照夫…『秘愛』(13年公開) / 村松正浩…『スラッカーズ』(09年公開) / ndjc2007 郡司掛雅之…『SHORT HOPE』(10年公開) / 児玉和士…『口裂け女0 ビギニング』(08年公開) / 山口智…『カレーのにおい』(11年公開) / ndjc2008 熊谷まどか…『話す犬を、放す』(17年公開) / 中野量太…『湯を沸かすほどの熱い愛』(16年公開) / 和島香太郎…『禁忌』(14年公開) / ndjc2009 浅野晋康…『いかれたベイビー』(13年公開) / 金井純…『ちよぎ』(16年公開) / 清水健…『灰色の鳥』(15年公開) / 榎本由貴子…『グッド・ストライプス』(15年公開) / ndjc2010 藤村亨平…『ハハはわるものチャンピオン』(18年公開) / 松永大司…『ハナレイ・ベイ』(18年公開) / ndjc2011 谷本佳織…『花は咲くか』(18年公開) / 中江和仁…『嘘を愛する女』(18年公開) / ndjc2012 小林達夫…『合葬』(15年公開) / 庄司輝秋…『んで、全部、海さ流した。』(13年公開) / ※ndjc完成作品の単独劇場公開 / ndjc2014 飯塚俊光…『ポエトリー・エンジェル』(17年公開) / ndjc2015 堀江貴大…『ANIMAを撃て!!』(18年公開)



5.31[金]公開『長いお別れ』中野量太監督、
今秋公開『おいしい家族』ndjc作品初の長編化 ふうくだももこ監督など注目の若手監督を輩出!

若手映画作家育成プロジェクト2019

プロのスタッフの指導のもと、オリジナル脚本、35mmフィルムで短編映画作品を制作する人材育成プロジェクトです。

ndJC
NEW DIRECTIONS IN
JAPANESE CINEMA 2019

監督募集

東京 (VIPO会議室)

5/16 [木] 18:30-

5/30 [木] 10:30-

6/6 [木] 18:30-

大阪 (大阪科学技術センター 貸会場8階)

6/15 [土] 14:00-

大阪フィルム・カウンシル主催
【関西フィルムミーティング2019】会場内にて開催

- 下記ndjc作品2本の上映と併せて、募集説明会を実施します。
- ①『はずれ家族のサーヤ』(ndjc2018 岡本未樹子監督)
 - ②『罪とバス』(ndjc2015 藤井悠輔監督)

応募締切

6.21 [金]

推薦団体を通してご応募ください

推薦団体からの
応募締切 6.17 [月]

募集の詳細・推薦団体・
募集説明会の参加申込についてはこちらから

ndjc



2018



『くもりときどき 晴れ』 板橋基之

制作 ショートショートフィルムフェスティバル&アジア
ブースタープロジェクト
出演 MEGUMI、浅田美代子、水橋研二、有福正志



『はずれ家族のサーヤ』 岡本未樹子

制作 大阪芸術大学映像学科
テレビマンユニオン
出演 横溝菜帆、黒川芽以、増子俊文江、田村泰二郎、森優理斗



『最後の審判』 川上信也

制作 シナリオ・センター
ジャンゴフィルム
出演 須藤蓮、永瀬未留、黒沢あすか、荒谷清水



『サヨナラ家族』 眞田康平

制作 東京芸術大学大学院映像研究映画専攻
スタジオブルー
出演 石田法嗣、根岸季衣、村田唯、土居志央梨、佐野和宏、斎藤洋介



『うちうちの面達(つらた)は。』 山元環

制作 PFF
シネムーブ
出演 田中美生、田口浩正、濱田マリ、小川未祐、山元環

2017



『ここにいる…』 七字幸久

制作 日本映画製作者協会
映広
出演 香れいな、蒼あんな、井上肇、角南範子、太田美恵



『あかり』 谷本佳織

制作 日本映画製作者協会
東映京都撮影所
出演 七海薫子、古谷ささ、福本清三、東康平、まつむら真弓



『パーマネットランド』 中江和仁

制作 ぴあ PFF事務局
パレード
出演 佐藤賢三、喜多道枝、春木みさよ、古川慎、森下幸幸



『UTAGE』 やましたつぼみ

制作 日本映画製作者協会
角川映画
出演 尾上寛之、小野健斗、久野雅弘、山崎真実



『UTAGE』 やましたつぼみ

制作 水戸短映像制作
アルチンボルド
出演 つみきみほ、奥瀬薫、小田部千夏、山田真歩、安井真理子

2016



『けけ物と女』 池田暁

制作 PFF
東映東京撮影所
出演 熊倉一美、きたろう、有園芳記、芝博文、よこえとも子



『カレーライス Curry and Rice』 奥野俊作

制作 日本映画製作者協会
東宝映画
出演 井之脇海、安藤二朗、松浦祐也、矢柴俊博、岩谷健司



『もんちゃん』 金吾弘

制作 東京芸術大学大学院映像研究映画専攻
ツイズジャパン
出演 大和田賢、眞島秀和、平尾菜々花、榎本梨乃、中村映里子



『トーキョーカプセル』 斎藤栄美

制作 シナリオ・センター
アルタミラビクチャーズ
出演 リリカ、川合亮、菅原大吉



『さらば、ダイヤモンド』 中川和博

制作 PFF
東北新社
出演 伊藤祐輝、伊藤毅、佐藤祐基、橋本真実

2015



『曇天クラッシュ』 高橋康進

制作 日本映画製作者協会
シネムーブ
出演 前田広治、木之元亮、野村佑香、永倉大輔、清水智史



『逆転のシンデレラ』 藤村享平

制作 日本映画学校
オフィス・シロウス
出演 志保、大和田健介、田中こなつ、土井玲奈、西村優奈



『おとこのこ』 松永大司

制作 川喜多記念映画文化財団
松竹映像制作部
出演 佐藤賢三、喜多道枝、春木みさよ、山下容莉枝、磯貝真美



『RAFT』 三宅伸行

制作 日本映画撮影監督協会
日本映画監督協会
出演 尾上寛之、吉岡暁星、松岡茉優、坂田雅彦



『動物の狩り方』 森英人

制作 さぬき映画祭実行委員会
東宝映画製作部ndjチーム
出演 能年玲奈、村田雄浩、河口舞華、木下ほのか、星里香

2014



『白T』 金允洙

制作 東京芸術大学大学院映像研究映画専攻
ジャンゴフィルム
出演 弥寿、桜井ユキ、般若



『ジョニーの休日』 新谷寛行

制作 ショートショートフィルムフェスティバル&アジア
ブースタープロジェクト
出演 金井勇太、川添野愛、大塚千弘、かてなれおん、服部妙子、鈴木一功



『バンクしそうだ』 黒黒啓太

制作 シナリオ・センター
オフィス・シロウス
出演 亀田佑樹、松山愛里、夢留見啓助、イワゴウサトシ、若井聖子



『戦場へ、インターン』 飯下晋太

制作 ニューシネマワークショップ
角川大映スタジオ
出演 伊藤沙莉、根原みのり、郭智博、米村亮太郎、青木塚、塚本耕司



『SENIOR MAN』 吉野主

制作 宝塚大学
松竹撮影所
出演 伊藤沙莉、田中要次、油井昌由樹、久保晶、外波山文明

2013



『きみは僕の未来』 浅野晋康

制作 ぴあ PFF事務局
シネマアクト
出演 私市夢太、斉藤陽一郎、石村みか、鈴木卓爾、林厚昭



『メダルの行方』 金井純一

制作 伊参スタジアム映画祭実行委員会
パノラマ
出演 辻香緒里、浦上晟周、草野康太、土屋神楽、清水尚弥



『ホールイン・ワンダーランド』 清水聡

制作 シネ・ドライブ実行委員会
ブラネット・スタジオ・プラス・ワン
出演 花田健吾、澤田俊輔、宮川ひろみ、新美空之、藤田祥厚



『アンダーウェア・アフェア』 組手由貴子

制作 ENBUゼミナール
ENBU制作部
出演 東加奈子、小野ゆり子、山中崇、綾野剛、広瀬麻百合



『そぼろごはん』 遠山浩司

制作 TOHOシネマズ学生映画祭
ニューシネマワークショップ
出演 細山田隆人、草村礼子、大谷英里、松本未未、小野了

2012



『壊れ始めてる、ハイハイ』 佐藤快磨

制作 SKIPシティ 彩の国ビジュアルプラザ
アミューズ
出演 太賀、岸井ゆきの、牧田哲也、中田みりの、ほくとさきこ、伊達暁



『父の結婚』 ふくだももこ

制作 日本映画大学
ブースタープロジェクト
出演 ノニシ、板尾路路、山中崇、妻ジョンヨン、山田キヌヲ



『罪とバス』 藤井悠輔

制作 ショートショート実行委員会
東映東京撮影所
出演 阿部進之介、渡辺大、中川可菜、河井青葉、苗木優子、深水元基



『はなはな』 堀江貴大

制作 TAMA映画フォーラム実行委員会
東宝映画
出演 森下能幸、黒川芽以、夙川アトム、水澤紳吾、中村ゆうじ

2011



『嘘つき女の明けない夜明け』 熊谷まどか

制作 ニューシネマワークショップ
シネマアクト
出演 宮本裕子、佐藤玲子、渡部遼介、吉岡睦雄、内田春菊



『花になる』 田中智章

制作 短篇.jp
パノラマ
出演 山田キヌヲ、高瀬友理奈、田村泰二郎、梶原阿貴、根岸季衣



『琥珀色のキラキラ』 中野量太

制作 日本映画製作者協会
ピクチャーズネットワーク
出演 尾野真千子、松原菜野花、滝藤賢一、長宗我部陽子、小市慢太郎



『くだん』 吉井和之

制作 東京芸術大学大学院映像研究科
映像メディア創造機構
出演 守山玲愛、中村麻美、大沢逸美、左右田一平



『第三の肌』 和島晋太郎

制作 DigiCon6
ハニーバー
出演 リリイ、唐橋亮、川村悠輝、上村祐輝、海鋒拓也

2010



『チキンズダイナマイト』 飯塚俊光

制作 ニューシネマワークショップ
ダブ
出演 岡山天音、恒松祐里、前野朋哉、碓井将大、武田玲奈



『もちつきラゾディ』 加瀬聡

制作 SKIPシティ 彩の国ビジュアルプラザ
オフィス・シロウス
出演 星野真里、油井昌由樹、豊嶋花、久世星佳、大澤洋夫



『本のゆがみ』 草苅勤

制作 ディレクターズクラブ
シネムーブ
出演 高良一彦、兒玉宣勝、小野しおり、松尾れい子、伊沢弘



『good-bye』 羽生敏博

制作 日本映画大学
リトルモア/フィルムメーカーズ
出演 安藤玉恵、竹中涼乃、矢崎由紗、吉岡睦雄、政岡泰志



『エンドローラーズ』 吉野耕平

制作 ぴあ PFF事務局
日活ジャンゴフィルム
出演 三浦貴大、でんでん、久野雅弘、梅田佳永、勝倉けい子

2009



『天国のバス』 郡司掛雅之

制作 日本映画製作者協会
シネカノン
出演 須賀貴匡、大西麻恵、浜崎茜、矢柴俊博、大森南朋



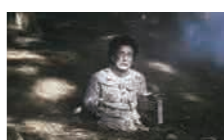
『さよなら、ジョージ・アダムスキー』 児玉和士

制作 CO2エキシビジョン実行委員会
パノラマ
出演 橋本祐、尾上寛之、いせゆみこ、吉岡睦雄、斎藤洋介



『直下型の女』 タケノケンタ

制作 ぴあ PFF事務局
ぴあ PFF事務局
出演 山中聡、河井青葉、江口のりこ



『BABIN』 平林勇

制作 gauguins international inc
gauguins international inc
出演 堀部圭亮、野島直人、高橋聡



『UFO 食堂』 山口智

制作 ショートショートフィルムフェスティバル&アジア
ニューシネマワークショップ
出演 高山侑子、志賀廣太郎、片桐はいり、山中崇、矢柴俊博

2008



『鉄馬と風』 浅沼直也

制作 東映学園専門学校
オフィス・シロウス
出演 日活/ジャンゴフィルム
飯島幸大、谷村美月、高橋努、広岡由里子、中村久美



『カオリと機械油』 北川帯寛

制作 日本映画製作者協会
東映京都撮影所
出演 松永渚、兵頭祐香、真鍋拓、加藤藤樹、堀部由加里



『オシャレ番外地』 高谷昂佑

制作 JFC/北九州フィルム・コミッション
アルタミラビクチャーズ
出演 高良一彦、小林高雄、袴裕美、蛭子能収、坂田聡



『ミチぐさ』 文農豪

制作 ディレクターズクラブ
シネバザール
出演 落合モトキ、矢本悠馬、薬丸翔、高木健、野中隆光



『世田谷区、39丁目』 山下征志

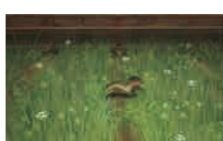
制作 東京工芸大学
東宝映画
出演 下田翔大、浜辺美波、須賀貴匡、馬淵優一、佐伯日菜子

2007



『屋根の上の赤い女』 岡太地

制作 ぴあフィルムフェスティバル
ぴあフィルムフェスティバル
出演 山中崇、神農幸、高城マコト、梶本深、板倉善之



『ヒトモム』 児玉徹郎

制作 DigiCon6, TBS
DigiCon6, TBS
※アニメーション作品



『trash words』 佐藤克剛

制作 SKIPシティ 国際Dシネマ映画祭
SKIPシティ 国際Dシネマ映画祭
出演 吉野紗香、北条隆博、永倉大輔、瀬良理沙那



『Life Cycles』 真田幹也

制作 DigiCon6, TBS
DigiCon6, TBS
出演 酒井敏也、石井めぐる、深水三幸



『LINE』 中尾浩之

制作 ショートショートフィルムフェスティバル&アジア
ショートショートフィルムフェスティバル&アジア
出演 ふせえり、上島竜兵、勝村政信、山崎えり

2006



『半徑3キロの世界』 菊池清剛

制作 日本映画製作者協会
日活/ジャンゴフィルム
飯島幸大、谷村美月、高橋努、広岡由里子、中村久美



『カサランカの探偵』 小川達夫

制作 大学コンソーシアム京都
松竹撮影所
出演 太田莉奈、門脇英、Chris McCombs



『んで、全部、海さ流した。』 庄司輝秋

制作 ショートショートフィルムフェスティバル&アジア
シグロ
出演 韓英惠、藤田涼也、足立智充、半海一見、いわたる健



『ラララ・ランドリー』 鈴木研一郎

制作 日本映画製作者協会
永井プロジェクト
出演 田中美里、松下洗平、内田和也、阿部久美子、駒木根隆介



『プリン』 畑中大輔

制作 SKIPシティ 彩の国ビジュアルプラザ
近代映画協会
出演 金井光輝、上田耕一、小林麻子、寺十吾、松田かほり



『Flying Baby』 野口照夫

制作 C'NEXT
C'NEXT
出演 川合千春、サマンサ ミッチェル、ダイガハウ、オジエルノサキ、柳澤慎一



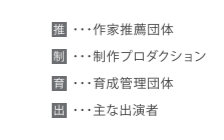
『けものがにげる』 村松正浩

制作 ぴあフィルムフェスティバル
ぴあフィルムフェスティバル
出演 田中哲司、青藤陽一郎、河井青葉、藤田陽子、不破万作



『さちとチョコ』 柳川薫平

制作 SKIPシティ 国際Dシネマ映画祭
SKIPシティ 国際Dシネマ映画祭
出演 鳥井真央、須貝奈々子、新井純、草薙幸二郎、菊地裕子



『Life Cycles』 真田幹也

制作 ……作家推薦団体
……制作プロダクション
……育成管理団体
……主な出演者



『Life Cycles』 真田幹也

©2008-2019 VIPO
©2007 DAICHI OKA / VIPO
©2007 TERUO NOGUCHI / VIPO
©2007 MASAHIRO MURAMATSU / VIPO
©2007 KATSUNORI SATO / VIPO
©2007 MIKIYA SANADA / VIPO

35mmの真剣勝負。映画界への挑戦がここから始まる。