

文化庁委託事業 ndjc：若手映画作家育成プロジェクト2025 参加申込書

氏名	
----	--

応募に必要な資料は以下のとおりです。揃っていることを確認のうえ、チェックをしてください。

提出物		チェック
1	様式① 参加申込書	
2	様式② 履歴書	
3	様式③ 経歴書	
4	様式④-1 推薦書 ※推薦団体が記入	
5	様式④-1 参加資格確認事項 ※推薦団体が記入	
6	様式⑤ 参加志望理由書	
7	入選等の実績を証明するもの	
8	これまでに監督した映像作品 《必須：作品名／任意：参考映像資料》 ※CM/MVの場合は参考映像資料の提出は不要）、詳細は下記参照	
9	ワークショップ及び製作実地研修への参加を了承する文書（必要な者のみ）	
製作実地研修で製作を希望する作品の		
10	企画意図（A4サイズ1枚、800字以内） ※詳細は下記参照	
11	プロット（A4サイズ1枚、1200字以内） ※詳細は下記参照	
12	脚本 ※詳細は下記参照	

※8. 参考映像について

＜提出方法＞

作品名、収録時間、役割、製作年月は必須。

参考映像資料はアップロードしたリンクのURLを記載（任意提出/1作品まで）。

作品名	収録時間 (分秒)	役割	製作年月
URL：		パスワード：	

※10～12. 製作実地研修で製作を希望する作品について

【注意事項】

※今回の応募のために書き下ろした新作で、未発表のもの。

※脚本の冒頭に人物表（年齢を記載、人物名にはふりがなを添える）を付けること。

※企画意図、プロットには文字数を記載すること。

【脚本の目安・注意事項】

25分以上30分以内の尺におさまる内容を想定すること。

読みやすい字間・行間で作成すること（募集案内 P7 参照）。フォーマットが必要な場合は公式サイトよりダウンロードして使用すること。

印刷して提出する場合は、クリップで留めること（ホチキスは使用不可）。

脚本タイトル

--

今後の参考に、今回の募集を知ったきっかけを教えてください

ex. 映画館においてあったチラシ、推薦団体からのお知らせ 等

--