

文化庁委託事業 ndjc:若手映画作家育成プロジェクト2024 参加申込書

氏名	
----	--

応募に必要な資料は以下のとおりです。揃っていることを確認のうえ、チェックをしてください。

提出物		チェック
1	様式① 参加申込書	
2	様式② 履歴書	
3	様式③ 経歴書	
4	様式④ 推薦書	
5	様式⑤ 参加志望理由書	
6	入選等の実績を証明するもの	
7	これまでに製作した映像作品(任意提出/MV、CMは除く) ※詳細は下記参照	
8	ワークショップ及び製作実地研修への参加を了承する文書(必要な者のみ)	
製作実地研修で製作を希望する作品の		
9	企画意図(A4サイズ1枚、800字以内) ※詳細は下記参照	
10	プロット(A4サイズ1枚、1200字以内) ※詳細は下記参照	
11	脚本 ※詳細は下記参照	

※7. 映像資料について

<提出方法> 映像資料は1作品までとし、アップロードしたリンクのURLを記載すること。

作品名	収録時間 (分秒)	役割(監督等)	製作年月
URL:		パスワード:	

※9～11. 製作実地研修で製作を希望する作品について

<p><b>【注意事項】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>※今回の応募のために書き下ろした新作で、未発表のものであること</li> <li>※脚本の冒頭に「人物表(年齢も記載)」を付けること</li> <li>※企画意図、プロットには文字数を記載すること</li> </ul>
<p><b>【脚本の目安・注意事項】</b></p> <p>25分以上30分以内の尺におさめる目安: A4サイズを横に使用、20字×40行(縦書き)で15枚程度、20枚以内</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>※読みやすい字間・行間で作成すること(募集案内 P7 参照)</li> <li>※印刷して提出する場合は、クリップで留めること(ホチキスは使用不可)</li> </ul>

脚本タイトル

--

今後の参考に、今回の募集を知ったきっかけを教えてください  
ex.映画館においてあったチラシ、推薦団体からのお知らせ 等

--