

文化庁委託事業 ndjc:若手映画作家育成プロジェクト2022 参加申込書

| | |
|----|--|
| 氏名 | |
|----|--|

応募に必要な資料は以下のとおりです。揃っていることを確認の上、チェックをしてください。

| 提出物 | | チェック |
|-------------------|------------------------------------|------|
| 1 | 様式① 参加申込書 | |
| 2 | 様式② 履歴書 | |
| 3 | 様式③ 経歴書 | |
| 4 | 様式④ 推薦書 | |
| 5 | 様式⑤ 参加志望理由書 | |
| 6 | 入選等の実績を証明するもの | |
| 7 | これまでに製作した映像作品(任意提出) ※詳細は下記参照 | |
| 8 | ワークショップ及び製作実地研修への参加を了承する文書(必要な者のみ) | |
| 製作実地研修で製作を希望する作品の | | |
| 9 | 企画意図(A4用紙1枚、800字以内) ※詳細は下記参照 | |
| 10 | プロット(A4用紙1枚、1200字以内) ※詳細は下記参照 | |
| 11 | 脚本 ※詳細は下記参照 | |

※7. 映像資料について

<提出方法> 映像資料は1作品までとし、アップロードしたリンクのURLを記載すること。

| 作品名 | 収録時間 (分秒) | 役割(監督等) | 製作年月 |
|------|--------------|---------|------|
| | | | |
| URL: | | パスワード: | |

※9～11. 製作実地研修で製作を希望する作品について

【注意事項】

- ※今回の応募のために書き下ろした新作で、未発表のものであること
- ※脚本の冒頭に「人物表(年齢も記載)」を添付すること
- ※企画意図、プロットには字数を記載すること

【脚本の目安・注意事項】

- ・A4サイズを横に使用、20字×40行(縦書き)で15枚程度、20枚以内
- ・原稿用紙の場合は、200字詰めで60枚程度、70枚以内
- ※読みやすい字間・行間で作成すること
- ※印刷して提出する場合は、クリップで留めること(ホチキスは使用不可)

脚本タイトル

| |
|--|
| |
|--|

今後の参考に、今回の募集を知ったきっかけを教えてください
ex.映画館においてあったチラシ、推薦団体からのお知らせ 等

| |
|--|
| |
|--|