

(氏名)

--

応募に必要な資料は以下のとおりです。そろっていることを確認の上、チェックをしてください。

字数の指定があるものは、字数を明記ください。

(※)は各3部ご提出ください。

様式① 参加申込書		
様式② 履歴書		
様式③ 経歴書		
様式④ 推薦書		
様式⑤ 参加志望理由書		
⑥ 入選等の実績を証明するもの、これまでに制作した映像作品 (※)		
⑦ 制作実地研修で制作予定の作品の企画意図 (※) / 400字以上800字以内		(字)
⑧ 制作実地研修で制作予定の作品のプロット (※) / 1600字以上2000字以内		(字)
⑨ 制作実地研修で制作予定の作品の脚本 (※) 【脚本(30分)の目安】 ・A4サイズを横に使用、20字×40行(縦書き)で15枚程度、20枚以内。 原稿用紙の場合は、200字詰め60枚程度、70枚以内。 読みやすい字間・行間でプリントアウトすること。 ※今回の応募のために書き下ろした新作で未発表のもの ※脚本の冒頭に人物表を添付すること		脚本タイトル
⑩ ワークショップ及び制作実地研修への参加を了承する文書(必要な者のみ)		

映像資料がある場合は、以下を記入してください。

なお、映像資料は2点までとし、形式はDVDとします。

※各3部ご提出ください。

収録時間(分秒)	作品名	役割等	製作年月
			～
			～

その他参考資料等がもしあればその内容を記入してください

--

今後の参考に、今回の募集を知ったきっかけを教えてください

--