



少年と戦車

監督 竹中 貞人



遠くへ
いきたい
わ

監督 団塚 唯我



LONG-TERM
COFFEE BREAK

監督 藤田 直哉



なっちゃんの家

監督 道本 咲希

文化庁委託事業
若手映画作家育成プロジェクト2021

ndJC
NEW DIRECTIONS IN
JAPANESE CINEMA 2021

日本映画の振興の一環として文化庁よりVIPOが委託を受け2006年度よりスタートしたプロジェクト。優れた若手映画作家を対象に、本格的な映像制作技術と作家性を磨くために必要な知識や技術を継承するための製作実地研修を実施。次代を担う長編映画監督の発掘と育成を目指しています。2006年度から今年度まで、合計77名の若手映画作家が、このプロジェクトに参加して最終課題である短編映画を完成させました。

少年と戦車

STORY

窮屈な日常やイジメに悩む中学生の田崎は時々言葉を交わす少女、咲良に思いを馳せることが唯一の楽しみだった。湖に戦車が沈んでいるという情報を知った田崎は捜索へと出るが、そんな彼を待ち受けていたのは自分自身の思春期と向き合う壮大な精神の旅だった。

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



作家推薦団体
東京芸術大学 大学院 映像研究科
制作プロダクション
東映東京撮影所

CAST 鈴木 福 黒崎レイナ 笠井悠聖 林 裕太 松浦佑也



監督 竹中 真人

TAKENAKA Sadato

1993年三重県生まれ。大阪芸術大学卒業。卒業制作である『虎穴にイラズノバ』が第28回東京学生映画祭 観客賞を受賞。その後、東京芸術大学大学院へと進み、藤田弓子を主演に迎えた『羊と蜜柑と日曜日』を監督し2021年劇場公開を果たした。

遠くへいきたいわ

STORY

アルバイト先へ面接にやってきた竹内(39)を見て動揺を隠せない紗良(21)。竹内の勤務初日、開店作業を終えたふたりはオープンを待つばかりのはずだったが…。互いに亡くしてしまった母 / 娘の面影を見出し合うふたりは、東の間の逃避行に何を求めるのか。

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



作家推薦団体
なら国際映画祭
制作プロダクション
シグロ

CAST 野内まる 河井青葉 フジエタマ 津田寛治 金澤卓哉



監督 団塚 唯我

DANZUKA Yuiga

1998年東京都生まれ。慶應義塾大学環境情報学部中退。映画美術学校フィクションコース22期修了。修了作品として制作した『愛をたむけるよ』が、なら国際映画祭、下北沢映画祭、TAMA NEW WAVE、うえだ城下町映画祭等の映画祭で入選、受賞。

LONG-TERM COFFEE BREAK

STORY

大手企業に勤めるキャリアウーマンの優子は、ある日、直樹という男にナンパされる。職業は俳優、しかも自身の家を持たず、他人の家を転々と居候しながら暮らしているという、これまで出逢ってこなかったユニークなタイプの男・直樹に惹かれ、優子は一年後、彼と結婚する。

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



作家推薦団体
SKIPシティ国際Dシネマ映画祭
制作プロダクション
ジャンゴフィルム

CAST 藤井美菜 佐野弘樹 福田麻由子 遊屋慎太郎 小槇まこ



監督 藤田 直哉

FUJITA Naoya

1991年北海道生まれ。明治大学法学部卒業。大学時代より独学で実験映画を中心に自主映画制作を始める。芳泉文化財団より助成を受け制作された『stay』(2019)がSKIPシティ国際Dシネマ映画祭2020短編部門にてグランプリ受賞。2021年には短編映画でありながら、単独でアップリンク渋谷をはじめとした全国の映画館で上映。同年ドイツの映画祭、ニッポンコネクションに参加。

なっちゃんの家族

STORY

登校中に家出を思い立つ小学生のなっちゃん。遠い祖母の家を訪れると突然の訪問に驚かれるが、なつみの心境を優しく迎え入れてくれた。なつみは両親の不仲に疲れ切っていたのだ。自然体で接してくれるおばあちゃんとの時間になつみの心はほぐれていくが、翌日両親が現れ…

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



作家推薦団体
PFF
制作プロダクション
アミューズ

CAST 上坂美来 白川和子 斉藤陽一郎 須藤彩理 山崎 光



監督 道本 咲希

MICHIMOTO Saki

1997年徳島県生まれ大阪府育ち。ビジュアルアーツ専門学校大阪を卒業後、映画予告編の編集を経て映像プロダクションのエロイに制作として入社。CMなどの現場に携わる。その後独立し、映像作家・横瀬光氏に師事。映画、CM、MV等幅広く映像製作に携わるべく日々活動中。学生時代に制作した映画『19歳』がびあフィルムフェスティバル2018審査員特別賞を受賞。

(4作品共通) 2022年 / デジタル / 5.1ch / ©2022 VIPO 配給: 特定非営利活動法人映像産業振興機構(VIPO)

東京・大阪・名古屋にて期間限定ロードショー

1日1回4作品まとめて上映

劇場公開特設サイト >>



2/25[金]~3/3[木] 連日 18:30

3/4[金]~3/10[木] 連日 18:00

3/18[金]~3/24[木] 連日 18:00

ビックカメラ上(映売金館8階)・JR有楽町駅 国際フォーラム出口前
東京 角川シネマ有楽町
03-6268-0015 / 全席指定
連日上映後に監督ほかによる舞台挨拶予定

梅田スカイビルタワーイースト3F
大阪 シネ・リーブル梅田
06-6440-5930 / 全席指定
3/5(土)上映後に監督ほかによる舞台挨拶予定

JR名古屋駅 桜通口より徒歩約5分
名古屋 ミッドランドスクエア シネマ
052-527-8808 / 全席指定
3/19(土)上映後に監督ほかによる舞台挨拶予定

【東京・大阪・名古屋共通】入場料金(4本まとめて) — 一般料金¥1,300、学生・シニア¥1,100(すべて税込)、ほか各種割引有

新型コロナウイルスの感染拡大状況により、上映日程ならびに時間は、変更もしくは中止になる可能性があります。最新情報は、各劇場またはndjc HPにてご確認ください。



文化庁

令和3年度 短編映画製作等を通じた若手映画作家人材育成

事務局: VIPO

特定非営利活動法人映像産業振興機構 TEL.03-3543-7532