

文化庁委託事業

若手映画作家育成プロジェクト2021

ndJC

NEW DIRECTIONS IN
JAPANESE CINEMA 2021

合評上映会

TOKYO

2/2_{WED} 13:30-
丸の内TOEI①

KYOTO

2/16_{WED} 17:30-
京都文化博物館

OSAKA

2/17_{THU} 18:00-
シネ・リーブル梅田

NAGOYA

2/18_{FRI} 18:10-
シネマスコーレ



TITLE 少年と戦車

監督 竹中 貞人



TITLE 遠くへいきたいわ

監督 団塚 唯我



TITLE LONG-TERM COFFEE BREAK

監督 藤田 直哉



TITLE なっちゃんの家族

監督 道本 咲希

日本映画の振興の一環として文化庁よりVIPOが委託を受け2006年度よりスタートしたプロジェクト。優れた若手映画作家を対象に、本格的な映像制作技術と作家性を磨くために必要な知識や技術を継承するための製作実地研修を実施。次代を担う長編映画監督の発掘と育成を目指しています。2006年度から今年度まで、合計77名の若手映画作家が、このプロジェクトに参加して最終課題である短編映画を完成させました。



TITLE 少年と戦車

作家推薦団体 東京芸術大学 大学院 映像研究所 制作プロダクション 東映東京撮影所

CAST 鈴木 福 黒崎レイナ 笠井悠聖 林 裕太 松浦祐也

STORY 窮屈な日常やイジメに悩む中学生の田崎は時々言葉を交わす少女、咲良に思いを馳せることが唯一の楽しみだった。湖に戦車が沈んでいるという情報を知った田崎は捜索へと出るが、そんな彼を待ち受けていたのは自分自身の思春期と向き合う壮大な精神の旅だった。

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



監督 竹中 真人
TAKENAKA Sadato

1993年三重県生まれ。大阪芸術大学卒業。卒業制作である「虎穴にイラズシ」が第28回東京学生映画祭 観客賞を受賞。その後、東京芸術大学大学院へ進み、藤田弓子を主演に迎えた「羊と蜜柑と日曜日」を監督し2021年劇場公開を果たした。



TITLE 遠くへいきたいわ

作家推薦団体 なら国際映画祭 制作プロダクション シグロ

CAST 野内まる 河井青葉 フジエタマ 津田寛治 金澤卓哉

STORY アルバイト先へ面接にやってきた竹内(39)を見て動揺を隠せない紗良(21)。竹内の勤務初日、開店作業を終えたふたりはオープンを待つばかりのはずだったが…。互いに亡くしてしまった母 / 娘の面影を見出し合うふたりは、東の間の逃避行に何を求めるのか。

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



監督 団塚 唯我
DANZUKA Yuiga

1998年東京都生まれ。慶應義塾大学環境情報学部中退。映画美術学校フィクションコース22期修了。修了作品として制作した「愛をたむけるよ」が、なら国際映画祭、下北沢映画祭、TAMA NEW WAVE、うえだ城下町映画祭等の映画祭で入選、受賞。



TITLE LONG-TERM COFFEE BREAK

作家推薦団体 SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 制作プロダクション ジャンゴフィルム

CAST 藤井美葉 佐野弘樹 福田麻由子 遊屋慎太郎 小横まこ

STORY 大手企業に勤めるキャリアウーマンの優子は、ある日、直樹という男にナンパされる。職業は俳優、しかも自身の家を持たず、他人の家を転々と居候しながら暮らしているという。これまで出逢ってこなかったユニークなタイプの男・直樹に惹かれ、優子は一年後、彼と結婚する。

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



監督 藤田 直哉
FUJITA Naoya

1991年北海道生まれ。明治大学法学部卒業。大学時代より独学で実験映画を中心に自主映画制作を始める。芳泉文化財団より助成を受け制作された「stay」(2019)がSKIPシティ国際Dシネマ映画祭2020短編部門にてグランプリ受賞。2021年には短編映画でありながら、単独でアップリンク渋谷をはじめとした全国の映画館で上映。同年ドイツの映画祭、ニッポンコネクションに参加。



TITLE なっちゃんの家

作家推薦団体 PFF 制作プロダクション アミューズ

CAST 上坂美来 白川和子 斉藤陽一郎 須藤麗彩 山崎光

STORY 登校中に出会った小学生のなつみ。遠い祖母の家を訪れると突然の訪問に驚かれるが、なつみの心境を察し温かく受け入れてくれた。なつみは両親の不仲に疲れ切っていたのだ。自然体で接してくれるおばあちゃんとの時間になつみの心はほぐれていくが、翌日両親が現れ…

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



監督 道本 咲希
MICHIMOTO Saki

1997年徳島県生まれ。大阪府育ち。ビジュアルアーツ専門学校大阪を卒業後、映画予告編の編集を経て映像プロダクションのエロイに制作として入社。CMなどの現場に携わる。その後独立し、映像作家・横堀光範氏に師事。映画、CM、MV等幅広く映像製作に携わるべく日々活動中。学生時代に制作した映画「19歳」がびあフィルムフェスティバル2018審査員特別賞を受賞。

(4作品共通) 2022年 / デジタル / 5.1ch / ©2022 VIPO 配給: 特定非営利活動法人映像産業振興機構 (VIPO)

一般モニター募集中 「合評上映会」に参加して、皆さまの声で若手監督を育ててみませんか?

合評上映会特設サイト >>



合評上映会は今年度の完成作品をいち早くご覧いただき、講評としてご意見・ご感想をいただく完成披露上映会です。この上映の一般モニターを募集します。応募方法など詳しくはホームページをご覧ください。ご応募お待ちしております!

※一般モニターは定員に達し次第、募集を締め切らせていただきます。

ご来場の際は、事前にndjcホームページをご確認ください。

- 新型コロナウイルス感染状況等により上映日程ならびに時間は、変更もしくは中止になる可能性がございます。予めご了承ください。
- ご来場の際はマスクを着用ください。また劇場では手指の消毒・検温等、感染予防対策のご協力をお願いいたします。
- 体調不良の場合は、ご来場をお控えください。