

文化庁委託事業

若手映画作家育成プロジェクト2020

ndjc

NEW DIRECTIONS IN
JAPANESE CINEMA 2020

合評上映会

今年度プロジェクト
全3作品(各30分)が完成!

東京

2/3 [水] 15:30-
丸の内TOEI②

京都

2/17 [水] 15:30-
京都文化博物館 フィルムシアター

大阪

2/18 [木] 18:00-
シネ・リーブル梅田

名古屋

2/19 [金] 18:10-
シネマスコーレ

一般モニター募集中

「合評上映会」に参加して、皆さまの声で若手監督を育ててみませんか?

合評上映会は今年度の完成作品をいち早くご覧いただき、講評としてご意見・ご感想をいただく完成披露上映会です。この上映の一般モニターを募集します。応募方法など詳しくはホームページをご覧ください。ご応募お待ちしております! ※一般モニターは定員に達し次第、募集を締め切らせていただきます。

ご来場の際は、事前に
ndjcホームページを
ご確認ください。

- 新型コロナウイルス感染状況等により上映日程ならびに時間は、変更もしくは中止になる可能性があります。予めご了承ください。
- ご来場の際はマスクをご着用ください。また劇場では手指の消毒・検温等、感染予防対策のご協力をお願いいたします。
- 体調不良の場合は、ご来場をお控えください。



TITLE 毎日爆裂クッキング
監督 植木 咲楽



TITLE 醒めてまぼろし
監督 木村 緩菜



TITLE 窓たち
監督 志萱 大輔

合評上映会の詳細・応募はこちらから >> [ndjc](https://www.ndjc.jp)

文化庁委託事業
若手映画作家育成プロジェクト2020

日本映画の振興の一環として文化庁よりVIPOが委託を受け2006年度よりスタートしたプロジェクト。優れた若手映画作家を対象に、本格的な映像制作技術と作家性を磨くために必要な知識や技術を継承するための製作実地研修を実施。次代を担う長編映画監督の発掘と育成を目指しています。2006年度から今年度まで、合計73名の若手映画作家が、このプロジェクトに参加して最終課題である短編映画を完成させました。

TITLE 毎日爆裂クッキング



作家推薦団体
PFF

制作プロダクション
アルタミラピクチャーズ

CAST 安田聖愛 肘井ミカ 胸木根隆介 今里真 小日向星一 大谷亮介 渡辺えり

STORY <食>の情報誌『織る日々』の編集者・相島文は、今日も上司・皆月の執拗なプレッシャーにさらされていた。文のストレスゲージはMAX状態。ついに味覚障害となり、文の心はもう爆発寸前。文の脳内は、日に日に荒れ狂ってゆく！

<カラー / スコープサイズ / 30分>



監督 植木 咲楽 UEKI Sakura

1995年大阪府生まれ。京都造形芸術大学(現・京都芸術大学)映画学科にて、高橋伴明、福岡芳穂より映画制作について学ぶ。監督・脚本を務めた卒業制作『カルチェ』がPFFアワード2018にて入選、第19回TAMA NEW WAVEにてグランプリを受賞。大学卒業後は上京し、石井裕也監督のもとで監督助手を務め、映画・ドラマ・ドキュメンタリー作品の助監督および映像作家としても活動中。

TITLE 醒めてまぼろし



作家推薦団体
日本映画大学

制作プロダクション
シネムーブ

CAST 小野花梨 青木柚 遠山景織子 仁科貴 青柳尊哉 尾崎桃子

STORY 2009年、冬。清水あき子は自宅から自分の学力で通える最大限に近い都内の高校に通っている。常に睡眠不足のあき子は家で眠ることができず、昔一緒に住んでいたおばあちゃんの家に行き、眠りにつく。相変わらず寝不足の電車内、あき子は吉田と出会う。

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



監督 木村 緩菜 KIMURA Kanna

1992年千葉県生まれ。日本映画大学卒業。在学中からピンク映画や低予算の現場で働く。卒業制作では脚本・監督を務めた「さよならあたしの夜」を16mmフィルムで制作。卒業後は映画やドラマ、CM、MVなど様々な監督のもとで助監督として働く。

TITLE 窓たち



作家推薦団体
PFF

制作プロダクション
角川大映スタジオ

CAST 小林涼子 関口アナン 瀬戸さおり 小林竜樹 里々佳

STORY 美容室で働く朝子とその恋人でビザ屋のアルバイト、森。一緒に暮らして5年程が経つ彼らの関係は冷め切ったわけでもなく、キラキラしているわけでもなく。そんな彼らの日常を切り取った、どうしようもないある日のお話。

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



監督 志萱 大輔 SHIGAYA Daisuke

1994年神奈川県生まれ。日本大学芸術学部卒。監督作『春みたいだ』がPFF2017、TAMA NEW WAVE正式コンペティション部門などに入選。また海外では、Tel Aviv International Student Film Festival(イスラエル)などに出品/上映された。現在はフリーランスの映像ディレクター/エディターとしてMVやweb CMを手がける一方、自主映画制作も行い、最新作「猫を放つ」(2019)が公開準備中。