

文化庁委託事業

若手映画作家育成プロジェクト2019

ndjc

NEW DIRECTIONS IN
JAPANESE CINEMA 2019

期間限定ロードショー

東京

2/21 [金] ~ 27 [木]

名古屋

3/ 6 [金] ~ 12 [木]

大阪

3/13 [金] ~ 19 [木]

ndjc



あなた
みたい
に、
な
り
た
く
な
い。



Le Cerveau

- セルヴォ -



魚座じゅうし



文化庁

平成31年度 短編映画製作等を通じた若手映画作家人材育成

事務局: VIO

特定非営利活動法人映像産業振興機構 TEL.03-3543-7532

文化庁委託事業 若手映画作家育成プロジェクト2019

ndjclは、日本映画の振興の一環として文化庁よりVIPOが委託を受け
2006年度よりスタートしました。次代を担う長編映画監督の発掘と育成を目指し、
プロのスタッフの指導のもと、オリジナル脚本、35mmフィルム撮影で
短編映画作品を制作する人材育成プロジェクトです。

TITLE あなたみたいに、なりたくない。



作家推薦団体
シナリオ・センター

制作プロダクション
ダブ

CAST 阿部純子 小島 聖 烏谷宏之 吉倉あおい 藤田真澄

STORY 鈴木恵(28)。地味なOL、彼氏なし。職場の小山先輩(42)のように、「婚期を逃した孤独な女性」にはなりたくない、結婚相談所に入会した。しかし相手が見つけれないまま恵は婚活に疲れていく。そんなある日、恵は偶然にも小山先輩の意外な一面を知って…

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



監督 川崎 僚 KAWASAKI Ryo

1986年大分県生まれ。早稲田大学第二文学部卒業。シナリオライターとして映画・ドラマの企画開発に携わる傍ら、ニューシネマワークショップにて映画製作を学ぶ。その後『笑女クラブ』『彼女のひまわり』等の短編映画を製作し、数々の国内映画祭に参加。2018年に初長編映画『wasted eggs』を監督し、タリン・ブラックナイト映画祭に正式招待、イタリアのレッジョ・エミリア アジア映画祭でも上映された。

TITLE Le Cerveau - セルヴォ -



作家推薦団体
デジタルハリウッド大学

制作プロダクション
東映京都撮影所

CAST 田中沙依 藤崎絢己 南 岐佐 八田浩司 上瀧昇一郎

STORY 前川早弥の最愛の息子・蒼太はネオン症という奇病にかかってしまう。蒼太を救うための生体移植手術には早弥の身体が必要だった。ある日、早弥は事故に遭い命の危機に、目が覚めると見知らぬ研究室。そして早弥は大東アキという全く違う姿になっていた……。

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



監督 島田 欣征 SHIMADA Yoshiyuki

1986年東京都生まれ。大学時代に撮影、3DCGを専攻。イギリス留学中にファインアート、写真、VFX、グラフィックを学ぶ。CG会社、デザイン会社を数社経て2013年に独立。監督として広告映像やMVを企画・演出。CGデザイナーとしても映画やCMの制作に携わる。また一方で、CGを教える大学の非常勤講師も務める。初監督作品の短編映画『青の特権』(2016)が海外や国内の映画祭に選出・招待上映。

TITLE 魚座どうし



作家推薦団体
PFF

制作プロダクション
オフィス・シロウズ

CAST 根本真陽 外川 燦 山田キヌヲ 伊東沙保 カトウシンスケ

STORY みどりと風太は、小学4年生。川を隔てた別々の町に住む、なんの接点もないふたり。あえて言えば、ふたりとも大人の事情に振り回されている。子供らしいようとも、大人がそうはさせてくれない。そもそも子供らしいって、何?分からないけど、明日は等しくやってくる。

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



監督 山中 瑠子 YAMANAKA Yoko

1997年長野県生まれ。日本大学芸術学部中退。独学で制作した初監督作品『あみこ』がPFFアワード2017に入選する。翌年のベルリン国際映画祭に史上最年少で招待され、香港、NYをはじめ10ヶ国以上で上映される。2018年9月にボレボレ東中野で劇場公開された際には1週間て1200名近くを動員し、同様のレイトショー動員新記録を打ち立てた。監督作に、オムニバス映画『21世紀の女の子』(2019)の「回転てん子とドリーも増ちゃん」。

(3作品共通) 2020年 / デジタル / 5.1ch / ©2020 VIPO 配給: 特定非営利活動法人映像産業振興機構 (VIPO)

東京・名古屋・大阪にて期間限定ロードショー

1日1回 3作品まとめて上映

2/21 [金] ~ 27 [木] 連日 18:30

3/6 [金] ~ 12 [木] 連日 19:00

3/13 [金] ~ 19 [木] 連日 18:30

東京
ビックカメラ上 (読売会館8階)・JR有楽町駅 国際フォーラム出口前
角川シネマ有楽町
03-6268-0015 / 全席指定
連日上映後に監督ほかによる舞台挨拶予定

名古屋
JR名古屋駅 桜通り口より徒歩約5分
ミッドランドスクエア シネマ
052-527-8808 / 全席指定
3/7 (土) 上映後に監督ほかによる舞台挨拶予定

大阪
梅田スカイビルタワーイースト3F
シネ・リーブル梅田
06-6440-5930 / 全席指定
3/14 (土) 上映後に監督ほかによる舞台挨拶予定

(東京・名古屋・大阪共通) 入場料金(3本まとめて) / 一般料金: ¥1,300、学生・シニア: ¥1,100 (すべて税込)、ほか各種割引有