

文化庁委託事業

若手映画作家育成プロジェクト2019

ndjc

NEW DIRECTIONS IN
JAPANESE CINEMA 2019

合評上映会

今年度プロジェクト
全3作品(各30分)が完成!

東京

2/4^[火] 15:00-
丸の内TOEI①

京都

2/12^[水] 18:30-
京都文化博物館 フィルムシアター

大阪

2/13^[木] 18:30-
シネ・リーブル梅田

名古屋

2/14^[金] 19:00-
シネマスコーレ

※上映開始時間は、若干変更になることもございます。事前にndjcホームページをご確認ください。

一般モニター募集中

「合評上映会」に参加して、皆さまの声で若手監督を育ててみませんか？

合評上映会は今年度の完成作品をいち早くご覧いただき、講評としてご意見・ご感想をいただく完成披露上映会です。この上映の一般モニターを募集します。応募方法など詳しくはホームページをご覧ください。ご応募お待ちしております！

※一般モニターは定員に達し次第、募集を締め切らせていただきます。

合評上映会の詳細・応募はこちらから >>



日本映画の振興の一環として文化庁よりVIPOが委託を受け2006年度よりスタートしたプロジェクト。優れた若手映画作家を対象に、本格的な映像制作技術と作家性を磨くために必要な知識や技術を継承するための製作実地研修を実施。次代を担う長編映画監督の発掘と育成を目指しています。2006年度から今年度まで、合計70名の若手映画作家が、このプロジェクトに参加して最終課題である短編映画を完成させました。

TITLE あなたみたいに、なりたくない。



作家推薦団体
シナリオ・センター

制作プロダクション
ダブ

CAST 阿部純子 小島 聖 鳥谷宏之 吉倉あおい 藤田真澄

STORY 鈴木恵(28)。地味なOL、彼氏ナシ。職場の小山先輩(42)のように、「婚期を逃して孤独な女性」にはなりたくない、結婚相談所に入会した。しかし相手が見つけれないまま恵は婚活に疲れていく。そんなある日、恵は偶然にも小山先輩の意外な一面を知って…

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



監督 川崎 僚 KAWASAKI Ryo

1986年大分県生まれ。早稲田大学第二文学部卒業。シナリオライターとして映画・ドラマの企画開発に携わる傍ら、ニューシネマワークショップにて映画製作を学ぶ。その後『美女クラブ』『彼女のひまわり』等の短編映画を製作し、数々の国内映画祭に参加。2018年に初長編映画『wasted eggs』を監督し、タリン・ブラックナイツ映画祭に正式招待、イタリアのレジジョ・エミリア アジア映画祭でも上映された。

TITLE Le Cerveau - セルヴォ -



作家推薦団体
デジタルハリウッド大学

制作プロダクション
東映京都撮影所

CAST 田中沙依 藤崎純己 南 峻佐 八田浩司 上瀧昇一郎

STORY 前川早弥の最愛の息子・蒼太はネオン症という奇病にかかってしまう。蒼太を救うための生体移植手術には早弥の身体が必要だった。ある日、早弥は事故に遭い命の危機に。目が覚めると見知らぬ研究室。そして早弥は大東アキという全く違う姿になっていた……。

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



監督 島田 欣征 SHIMADA Yoshiyuki

1986年東京都生まれ。大学時代に撮影、3DCGを専攻。イギリス留学中にファインアート、写真、VFX、グラフィックを学ぶ。CG会社、デザイン会社を数社経て2013年に独立。監督として広告映像やMVを企画・演出。CGデザイナーとしても映画やCMの制作に携わる。また一方で、CGを教える大学の非常勤講師も務める。初監督作品の短編映画『育の轉輪』(2016)が海外や国内の映画祭に選出・招待上映。

TITLE 魚座どうし



作家推薦団体
PFF

制作プロダクション
オフィス・シロウス

CAST 根本真陽 外川 燦 山田キヌヲ 伊東沙保 カトウシンスケ

STORY みどりと風太は、小学4年生。川を隔てた別々の町に住む、なんの接点もないふたり。あえて言えば、ふたりとも大人の事情に振り回されている。子供らしくいようと、大人がそうはさせてくれない。そもそも子供らしいって、何？分らないけど、明日は等しくやってくる。

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



監督 山中 瑠子 YAMANAKA Yoko

1997年長野県生まれ。日本大学芸術学部中退。独学で制作した初監督作品『あみこ』がPFFアワード2017に入選する。翌年のベルリン国際映画祭に史上最年少で招待され、香港、NYをはじめ10カ国以上で上映される。2018年9月にボレボレ東中野で劇場公開された際には1週間1200名近くを動員し、同館のレイトショー・動員新記録を打ち立てた。監督作に、オムニバス映画『21世紀の女の子』(2019)の『回転てん子とどりーも母ちゃん』。