

化け物と女



カレーライス

Curry and Rice

もんちゃん



若手映画作家育成プロジェクト

東京

2/24 [土] ~ 3/2 [金]

ndjc

NEW DIRECTIONS IN JAPANESE CINEMA 2017

名古屋

名古屋初の一般上映

3/10 [土] ~ 16 [金]

期間限定ロードショー

大阪

3/17 [土] ~ 23 [金]



カプセル

さらば、
ダイヤモンド



文化庁委託事業

若手映画作家
育成プロジェクト2017

ndjcとは、プロのスタッフの指導のもと、
オリジナル脚本、35mmフィルム撮影で
短編映画作品を制作する
人材育成プロジェクトです。

詳しくはホームページをご覧ください。

ndjc



文化庁 平成29年度短編映画作品製作による若手映画作家育成事業

事務局:



特定非営利活動法人映像産業振興機構 TEL.03-3543-7532

今年度の完成作品を一般の皆様にご覧いただける特別興行を実施いたします。



TITLE 化け物と女

作家推薦団体

PFF

CAST 熊倉 一美 きたらう 有田 芳記 芝 博文 よこえとも子

STORY ある小さな町役場に待子という孤独な女が働いていた。その静かな町に騒動が起きた。妖怪が出没するというのだ。不安を感じた町長たちは妖怪退治を計画する。そんな最中、待子は暗闇から聞こえた三味線の音に惹き寄せられると、大きな妖怪に遭遇するのだった。

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



監督 池田 暁

AKIRA IKEDA

2007年、長編映画『青い狼』がびあフィルムフェスティバルで観客賞を受賞。2013年の長編映画『山守クラブ工場の迎り』でロッテルダム国際映画祭とバンクーバー国際映画祭にてグランプリ、びあフィルムフェスティバルにて審査員特別賞を受賞。各国の映画祭にて上映される。2017年、三作目の長編映画『うらなところ』が東京国際映画祭にて上映される。



TITLE カレーライス Curry and Rice

作家推薦団体

日本映画製作者協会

CAST 井之脇 海 安藤 ニコ 松浦 祐也 矢柴 俊博 岩谷 健司

STORY 二十三歳の大学生、満。彼のもとにフランスから二十歳の留学生、ジャンヌがやってくる。どうやらお腹が空いているらしいジャンヌを、満はアルバイト先の先輩で同郷の茂が住む古民家に案内する。茂は自慢のカレーライスでジャンヌをもてなそうと考えたが…

<モノクロ / スタンドサイズ(ビスタサイズ仕様) / 30分>



監督 奥野 俊作

SHUNSAKU OKUNO

1980年長崎県生まれ。東京外国語大学フランス語学専攻。2006年に(株)サンアド入社、様々な広告映像の制作に携わる。2014年よりTVCF、WEBムービーの企画・演出をはじめ。2012年には自主映画『ちよさむろのり三作』を制作。



TITLE もんちゃん

作家推薦団体

東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻

CAST 大和田 賢 眞島 秀和 平尾 菜々花 櫻本 梨乃 中村 映里子

STORY もんちゃんは、保育園に通う年長組の元気な少年。ある日、ハバに、引つ越しをするから、ママの遺品を箱一つに纏めなさいと宣告される。そんな中、もんちゃんは、ママの遺したルージュを一人で塗ってみたり、未だ届くダイレクトメールを大事に仕舞ったりと、ママへの思慕は高まって…。

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



監督 金 晋弘

JINHONG KIM

映画作家、詩人、大阪府出身。東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻副学部長修了。初監督作品『東京は今、タコノニツク』がゆづり国際ファンタスティック映画祭オフシアター部門審査員特別賞を受賞。近年は現代日本の保育園児を表現した詩集『ホクラン/ホイクエン』を出版。重誼や絵本の制作、オリジナル紙芝居の読み聞かせ等の活動もしている。



TITLE トーキョーカプセル

作家推薦団体

シナリオ・センター

CAST リリカ 川合 諒 菅原 大吉

STORY 様々な人が行き交うカプセルホテルで働いている理子。東京に出てくれば何か見つかるかもと上京したものの、うだつのあがない毎日。そんなある日、カプセルの一室で忘れ物を見つける。この忘れ物をきっかけに、理子のこれまでにない新しい一夜が始まる。

<カラー / ビスタサイズ / 27分>



監督 齋藤 栄美

EMI SAITO

1983年東京生まれ。東京造形大学デザイン学科映画専攻卒業。在学中から自主映画や映像作品を制作。卒業後、諏訪敦彦監督の現場に助監督見習いとして参加。その後、フリーの助監督として、瀬々敬久監督、周防正行監督、黒沢清監督、三谷幸喜監督など、多くの監督のもとで経験を積む。



TITLE さらば、ダイヤモンド

作家推薦団体

PFF

CAST 伊藤 祐輝 伊藤 毅 佐藤 祐基 橋本 真実

STORY 元氣と隼人、亮介の三人は大学野球部からの親友で、社会人になってもその関係は変わらずにいた。しかし亮介の結婚、隼人の海外転勤が決まり、それぞれ別の人生へ舵を切り始める中で、元氣は今まで隠してきた親友への特別な感情に苦しみだすのだった。

<カラー / ビスタサイズ / 30分>



監督 中川 和博

KAZUHIRO NAKAGAWA

1986年奈良県生まれ。日本大学芸術学部卒業。監督助手として『十三人の刺客』(2010)『悪の教典』(2012)等の三池崇史監督作品や『ほろの城』(2012)『連撃の巨人』(2015)『シン・ゴジラ』(2016)等の樋口真嗣監督作品に参加する傍ら、自主映画を製作。監督作『怪獣の日』(2014)は国内外の映画祭で招待上映され、PFFワード2014京都賞、福井映画祭短編部門グランプリ他受賞。

【5作品共通】2018年 / デジタル / 5.1ch / ©2018 VIPO 配給:特定非営利活動法人映像産業振興機構(VIPO)

東京・名古屋・大阪にて期間限定ロードショー 1日1回 5作品まとめて上映

2/24[土]~3/2[金] 連日 18:15

3/10[土]~16[金] 連日 18:30

3/17[土] 18:15、18[日]~23[金] 18:30

東京

JR有楽町駅日比谷口前 有楽町ビル2F

有楽町スバル座

03-3212-2826 / 全席自由

連日監督ほかによる舞台挨拶予定

名古屋

JR名古屋駅横通り口より名駅通りを横断すぐ。徒歩約1分。

ミッドランドスクエア シネマ

052-527-8808 / 全席指定

3/10初日に監督ほかによる舞台挨拶予定

大阪

梅田スカイビルタワーイースト3F

シネ・リーブル梅田

06-6440-5930 / 全席指定

3/17初日に監督ほかによる舞台挨拶予定

【東京・名古屋・大阪共通】入場料金(5本まとめて) / 一般料金:¥1,200、学生・シニア:¥1,000