

「ndjc：若手映画作家育成プロジェクト2020」フォローアップ施策
90分程度の映画脚本開発

募集要項

1. 概要

2019年度までの「ndjc：若手映画作家育成プロジェクト」参加者を対象に、さらなるステップアップに寄与するべく、「90分程度の映画脚本開発」を実施いたします。オリジナル映画脚本を提出いただき、選考委員会による1次選考通過者5名が企画プレゼンテーションに臨み、最終選考者1名が講師とともに脚本開発を行います。

2. 募集対象者

「ndjc：若手映画作家育成プロジェクト」ワークショップ参加者（製作実地研修参加者を含む）、計193名
（ただし既に長編商業映画^{※1}デビューを果たした方、もしくはその予定のある方は除く）。

（※1）東京都内で、1日3回、2週間を超えて、商業映画館にて上映された40分以上の劇映画作品
判断に迷う場合は事前に事務局までお問い合わせください。

3. 提出物

- プロフィール（書式自由/A4サイズ1枚/住所・氏名等記入のこと）
- 企画意図（書式自由/A4サイズ1枚）
- あらすじ（書式自由/A4サイズ1枚）
- 劇場用オリジナル映画脚本※脚本は参加作家自身が執筆する。ただし作家が創作の主体である場合は、脚本協力者も認める。
（1人1作品/A4サイズをヨコで使用、20字×40行、縦書きで45～50枚程度）

4. 提出期限等

参加申込み ⇒7月17日（金）を目途に、電話もしくはメールでndjc事務局までご連絡ください。
提出物〆切 ⇒2020年8月7日（金）17:00必着（※提出書類2セットをV.I.P.Oへ郵送、又は持参）
<郵送先>〒104-0045
東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル2F 映像産業振興機構 ndjc事務局 90分脚本開発係

5. 留意事項

- (1) 当プロジェクトは、人材育成事業であり、参加者の作品の完成を保証するものではありません。
- (2) プロジェクトをとおして、いかなる報酬も支払われません。
- (3) 最終選考者1名の脚本開発における交通費は、規程の範囲内で支払われます。
- (4) 選考され、開発された脚本（準備稿）の著作権は執筆者に帰属します。それ以降については、現時点では決定しているものではありません。
- (5) 申込書等提出書類に記載された個人情報、審査にのみ使用しますが、企画プレゼンテーションに参加する1次選考通過者5名の氏名、応募脚本名等は公開しますので、予めご了承ください。
- (6) 応募時の提出物は返却しません。記載内容に関して照会する場合がありますので、必ず写しをとり保管してください。提出物は選考後事務局で責任をもって廃棄いたします。
- (7) プロジェクト参加作家の審査等は、事務局内に設置する有識者による選考委員会で公正に行います。
なお、審査基準・審査結果に関するお問い合わせには一切応じることはできません。

6. スケジュール（※昨今の事情により、スケジュールが変更になる場合もございます。予めご了承ください。）

5月下旬	募集開始
8月7日（金）	締切～1次選考
9月中旬	1次選考通過者5名を対象としたオリエンテーション
10月中旬	1次選考通過者5名による企画・脚本プレゼンテーション～最終選考者1名決定
11月～翌年2月	最終選考者1名と脚本指導講師による脚本開発
翌年3月	準備稿提出